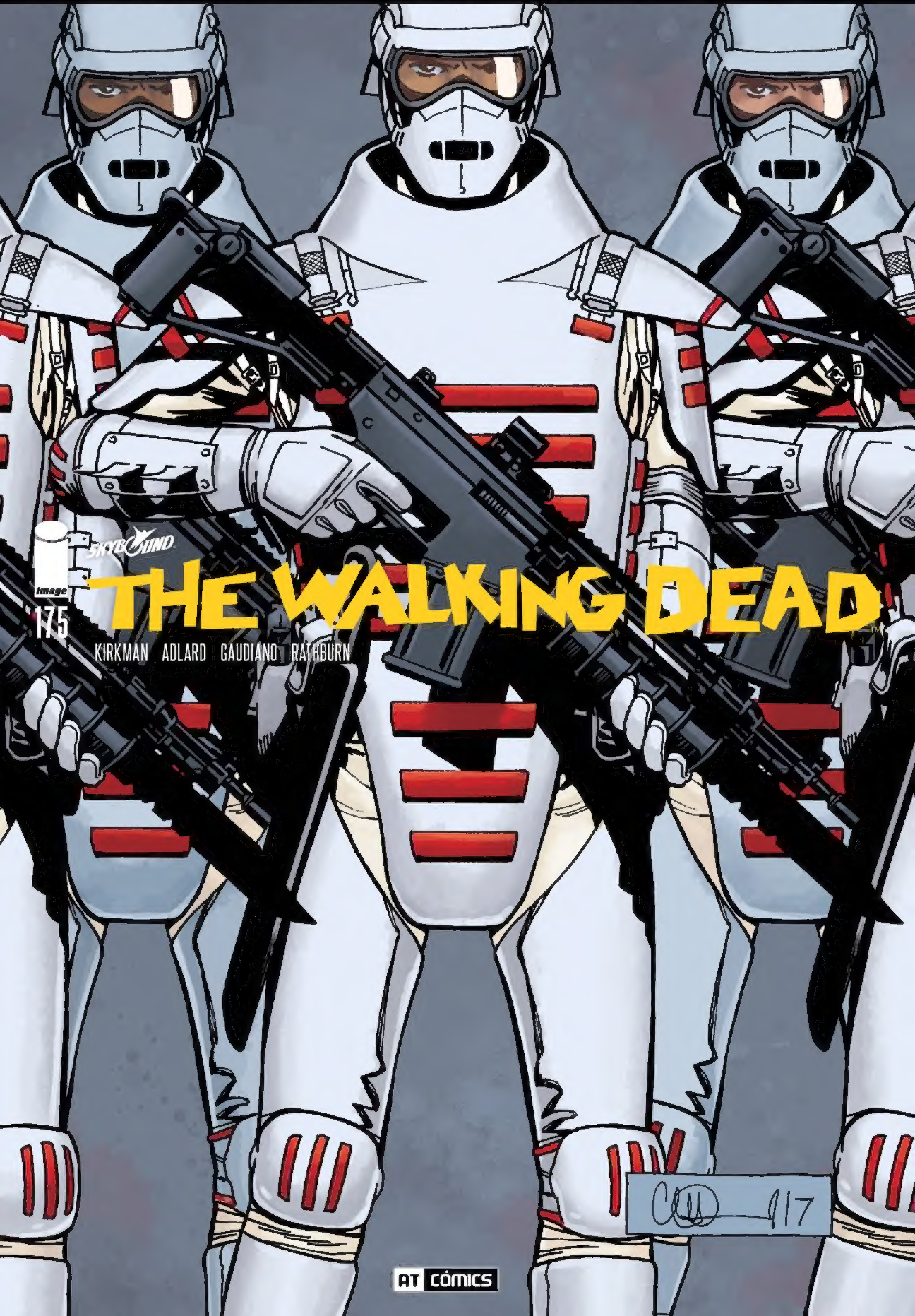
NUEVO ORDEN MUNDIAL 1 DE 6



AT CÓMICS
175
$3.99
QUINCE AÑOS
THE WALKING DEAD
2003-2018
RICK

IMAGE COMICS PRESENTA

THE WALKING DEAD™

175: NUEVO ORDEN MUNDIAL PARTE 1 DE 6

ROBERT KIRKMAN CREADOR, ESCRITOR

CHARLIE ADLARD DIBUJANTE, PORTADA

STEFANO GAUDIANO ENTINTADOR

CLIFF RATHBURN TONOS GRISES

RUS WOOTON ROTULISTA

DAVE STEWART COLORES DE PORTADA

SEAN MACKIEWICZ EDITOR

VARIANTE 15º ANIVERSARIO POR **BILL SIENKIEWICZ**

ANTERIORMENTE:

Todo empezó cuando una mujer llamada Stephanie le habló a Eugene por su radio. Pertenecía a otra comunidad, muy lejos de Alexandria. Después de que él se ganara su confianza, a Eugene se le dio una localización, y Michonne le condujo a él y a un pequeño grupo en un largo viaje hacia el oeste. Pero tras llegar al punto de reunión, no encontraron exactamente lo que esperaban...

SKYBOUND

POR SKYBOUND ENTERTAINMENT

ROBERT KIRKMAN DIRECTOR EJECUTIVO **DAVID ALPERT** PRESIDENTE **SEAN MACKIEWICZ** SVP, EDITOR EN JEFE **SHAWN KIRKHAM** SVP, DIRECTOR DE DESARROLLO DE NEGOCIOS **BRIAN HUNTINGTON** DIRECTOR EDITORIAL ONLINE **JUNE ALIAN** DIRECTORA DE PUBLICIDAD **ANDRES JUAREZ** DIRECTOR ARTÍSTICO **JON MOISAN** EDITOR **ARIELLE BASICH** EDITORA ASISTENTE **CARINA TAYLOR** ARTISTA DE PRODUCCIÓN **PAUL SHIN** ASISTENTE DE DESARROLLO DE NEGOCIOS **JOHNNY O'DELL** GERENTE DE REDES SOCIALES **SALLY JACKA** ASISTENTE EDITORIAL ONLINE **DAN PETERSEN** GERENTE DE OPERACIONES Y EVENTOS **NICK PALMER** COORDINADOR DE OPERACIONES

CONSULTAS INTERNACIONALES: AG@SEQUENTIALRIGHTS.COM
CONSULTAS SOBRE LICENCIAS: CONTACT@SKYBOUND.COM

WWW.SKYBOUND.COM

AT-ZOMBIEFACTORY

IMAGE COMICS, INC.
Robert Kirkman—Director de Operaciones
Erik Larsen—Director Financiero
Todd McFarlane—Presidente
Marc Silvestri—Director Ejecutivo
Jim Valentino—Vicepresidente

Eric Stephenson—Editor
Corey Hart—Director de Ventas
Jeff Boison—Director de planes de publicación & Ventas a Librerías
Chris Ross—Director de Ventas Digitales
Jeff Stang—Director de Ventas Especializadas
Kat Salazar—Directora de RP Y Marketing
Drew Hill—Director Artístico
Heather Doornink—Director de Producción
Branwyn Bigglestone—Directora
IMAGECOMICS.COM

THE WALKING DEAD #175. Enero 2018. Publicado por Image Comics, Inc. Oficina de publicación: 2701 NW Vaughn St. Ste.780. Portland, OR 97210. Copyright © 2017 Robert Kirkman, LLC. Todos los derechos reservados. THE WALKING DEAD™ (incluyendo todos los personajes destacados presentados aquí), su logo y las apariencias de todos los personajes son marcas registradas de Robert Kirkman, LLC, a menos que se indique lo contrario. Image Comics® y sus logos son marcas registradas y propiedad intelectual de Image Comics, Inc. Todos los derechos reservados. Ninguna sección de esta publicación puede ser reproducida o transmitida en forma alguna o por cualquier medio (a excepción de breves extractos para reseñas) sin el permiso expreso y por escrito de Image Comics, Inc. Todos los nombres, personajes, eventos y localidades de esta publicación son totalmente ficticios. Cualquier semejanza con personas reales (vivas y/o muertas), escenas y lugares, sin intención satírica, es fortuita.
EDICIÓN DIGITAL.

¿NO CREEN QUE HAN EXAGERADO UN POQUITO CON EL VESTUARIO, CHICOS?

QUE NADIE SE MUEVA O ABRIREMOS FUEGO.
ES QUE MÍRENSE. HASTA TIENEN PEQUEÑAS CUBIERTAS DE ARMADURA SOBRE SUS PILILAS.
¿HAY MUERTOS POR AQUÍ QUE VAN DIRECTAMENTE A POR LAS PILILAS?

¿ESTA ZORRA HABLA EN SERIO?
SILENCIO, SAMUELS.
ACORDAMOS ENCONTRARNOS CON USTEDES. VINIMOS AQUÍ—LES DIMOS TIEMPO PARA PREPARARSE Y QUE ASÍ USTEDES ESTUVIERAN EN VENTAJA, TODO PARA GENERAR CONFIANZA.
SOMOS LAS PERSONAS CON LAS QUE HAN VENIDO A ENCONTRARSE.
¿DÓNDE ESTÁ STEPHANIE?
STEPHANIE NO ESTABA... AUTORIZADA A HABLAR EN NOMBRE DE TODA LA MANCOMUNIDAD.
HABLARÁN CONMIGO.
CABALLEROS, ¿PUEDEN ESCOLTAR A NUESTROS INVITADOS AL PUESTO DE TRANSICIÓN? ME GUSTARÍA SENTARME.

BIEN, ESTO ESTÁ *MUCHO* MEJOR.
EL VIAJE HASTA AQUÍ **NO** HA SIDO MUY CONSIDERADO CON MIS PIES. MI REINO POR UNOS ZAPATOS ***A PRUEBA DEL APOCALIPSIS.***
BUENO, COMENCE- MOS.
BIEN.
PERMITAN QUE ME PRESENTE FORMALMENTE. ME LLAMO ***LANCE HORNSBY.*** ME ENCARGO DE TODAS LAS NUEVAS INCORPORACIONES A LA MANCOMUNIDAD.
ME GUSTARÍA EMPEZAR POR CONOCER SUS NOMBRES Y LA ZONA GEOGRÁFICA DESDE LA QUE PARTIERON.

QUIERO HABLAR CON *STEPHANIE.*
NOS GUSTA LA GENTE NUEVA, NECESITAMOS GENTE NUEVA, Y NOS *ENCANTA* LA GENTE NUEVA. LA GENTE NUEVA ES EL FLUIDO VITAL QUE HACE QUE EL CORAZÓN DE NUESTRA MANCOMUNIDAD SIGA LATIENDO.
PERO *JAMÁS* PONDRÉ EN RIESGO AQUELLO QUE HEMOS CONSTRUIDO PARA QUE USTEDES PUEDAN SENTIRSE MÁS CÓMODOS. ANTES PREFERIRÍA QUE UNO DE MIS ESTIMADOS COLEGAS LES METIERA UNA BALA EN LA CABEZA.
ASÍ QUE VAMOS A HACER ESTO CORRECTAMENTE, Y *NO* VAMOS A APRESURAR LAS COSAS.
¿HA QUEDADO CLARO?
CONOCÍ A STEPHANIE POR LA RADIO. HABLÉ CON ELLA Y LLEGUÉ A CONOCERLA.
CONFÍO EN *ELLA,* NO CONFÍO EN *TI.*
NO VAMOS A DECIR NADA MÁS HASTA QUE VEA A STEPHANIE.
AINS.
OFICIALES SAMUELS Y FROST, TOMEN SUS ARMAS Y...
...HAGAN UN BARRIDO A FONDO DE LA ZONA PARA ESTAR SEGUROS DE QUE NUESTROS AMIGOS NO HAN TRAÍDO AMIGOS QUE NO SON AMIGOS NUESTROS.
HASTA QUE REGRESEN... *ESPERA-REMOS.*

SI NO VEMOS PRONTO A STEPHANIE--NOS *IREMOS.*
ESTÁS EMPEÑADO EN QUE ESTO SEA TAN DESAGRADABLE COMO SEA POSIBLE, ¿NO ES ASÍ?
¿ÉL HABLA POR TODOS USTEDES?
SÍ.
VALE. ESTÁN UNIDOS... EN REALIDAD ESO ES ALGO *BUENO.* ESTÉN O NO DE ACUERDO CONMIGO, ES MUCHO MEJOR SI AL MENOS ESTÁN DE ACUERDO *ENTRE USTEDES.*
SINCERAMENTE, ESTA ES LA PRIMERA SEÑAL DE QUE SON GENTE *RAZONABLE.*
RESOLVAMOS ESTO... Y NO DEJEN QUE LAS PARTES AMENAZADORAS LES HAGAN SENTIRSE DEMASIADO AMENAZADOS. PARECEN SER PERSONAS DE FUERTE DETERMINACIÓN... NO ME HAGAN VER QUE MI PRIMERA IMPRESIÓN RESULTÓ SER ERRÓNEA.
CABALLEROS, *APUNTEN.*
BIEN.
LO PRIMERO ES LO PRIMERO. ESTÁN *CERCA* DE NOSOTROS, LO QUE NOS HACE VULNERABLES. ESO SIGNIFICA QUE VAMOS A *HACER ESTO SÍ O SÍ.*
TIENEN NUESTRA ATENCIÓN, ASÍ QUE AHORA VAMOS A AVERIGUAR TODO LO QUE QUERAMOS DE USTEDES.
ASÍ QUE, ADELANTE, *VÁYANSE--* O MEJOR DICHO-- *INTÉNTENLO--* Y VEREMOS QUÉ PASA.

DE ACUERDO ENTONCES.
BIEN.
AUNQUE ESTAMOS PREPARADOS PARA DISPARARLES, ENTIENDAN, POR FAVOR, QUE DE VERDAD ES LA ÚLTIMA COSA QUE QUEREMOS HACER.
ASÍ QUE, POR FAVOR, NO ME RECRIMINEN MIS AMENAZAS.
HEMOS TRATADO CON HOMBRES PEQUEÑOS Y SUS AMENAZAS EN MÁS DE UNA OCASIÓN... NUNCA FUE BIEN PARA NINGUNO DE ELLOS.
ASÍ QUE TUS INTENTOS DE INTIMIDARNOS NO FUNCIONARÁN. SI QUISIERAN DISPARARNOS, YA LO HABRÍAN HECHO.
¡ASÍ QUE ENTONCES ESTAMOS EN LA MISMA ONDA!
¡ESPLÉNDIDO!
LANCE, ESCUCHA... ¿POR QUÉ NO HACES TUS PREGUNTAS PARA QUE PODAMOS CONTESTARLAS Y ASÍ PODAMOS ACABAR CON ESTO?
NINGUNO DE NOSOTROS QUIERE QUE ESAS ARMAS NOS APUNTEN MÁS TIEMPO DEL QUE SEA NECESARIO.
TÚ YA ME CAES BIEN.

EMPECEMOS CON SUS NOMBRES.
¿ALGUNA OTRA ARMA? ¿APARTE DE LAS QUE ARROJARON CUANDO NUESTROS SOLDADOS SE LO ORDENARON?
DE ACUERDO, Y, MICHONNE... ¿DISTANCIA RECORRIDA PARA LLEGAR AQUÍ? ¿CUÁNTOS *DÍAS* EN LA CARRETERA?
¿TIENEN AMIGOS EN LA ZONA DE LOS QUE DEBERÍAMOS TENER CONOCIMIENTO?
¿HAY ALGUNA COSTUMBRE O FORMA DE VIDA INUSUAL QUE HAYAN ADOPTADO DURANTE LOS AÑOS QUE HAN TENIDO QUE SOBREVIVIR EN EL APOCALIPSIS?
NO. *NINGUNA.*
¿NINGUNA EN ABSOLUTO? POR EJEMPLO, RECIENTEMENTE LLEGÓ UN HOMBRE QUE SOBREVIVÍA CUBRIÉNDOSE SU PROPIO CUERPO CON SANGRE TODO EL TIEMPO. CADA DÍA. ERA ASQUEROSO.
HEMOS DESCUBIERTO QUE SI TE CUBRES CON SANGRE Y TROZOS DE LOS MUERTOS, ESTOS APENAS TE PERCIBEN. LO HEMOS HECHO DE VEZ EN CUANDO PARA ESCAPAR DE SITUACIONES PELIGROSAS, PERO NO LO HEMOS ADOPTADO COMO FORMA DE VIDA.
SÍ, ESA ES ***EXACTAMENTE*** LA CLASE DE COSAS A LAS QUE ME REFERÍA. ASÍ QUE NADA COMO ESO, ¿NO? PORQUE ES IMPORTANTE PARA NOSOTROS QUE SEPAMOS—
EM, SEÑOR...

HEMOS EXAMINADO TODA LA ZONA. TODO LO QUE ENCONTRAMOS SON ESTOS CABALLOS.
SUPONEMOS QUE LES PERTENECEN A ELLOS.
VEO CINCO CABALLOS... PERO USTEDES SON SEIS. ¿UNO DE USTEDES VINO CAMINANDO?
NO, ELLOS ME RECOGIERON EN EL CAMINO. APENAS ME CONOCEN.
PERO ESTAMOS HACIENDO BUENAS MIGAS...
ESE ES EL TIPO DE INFORMACIÓN QUE NECESITO, CHICOS. EN SERIO. SÓLO PORQUE USTEDES PUEDAN CONFIAR EN NUEVAS PERSONAS NO SIGNIFICA QUE NOSOTROS LO HAGAMOS. VOY A TENER QUE ENTREVISTARLA, SEÑORITA...
...JUANITA.
PRINCESA.
¿QUÉ?
PREFIERO PRINCESA... ES COMO UN APODO... QUE ME PUSE YO MISMA.
NO SOY EXACTAMENTE ALGUIEN CO-RRIENTE.
VALE... TENEMOS QUE ACELERAR ESTO.

NO VOY A VOLVER A EMPEZAR CON... PRINCESA... SI HA ESTADO CON USTEDES TODO ESTE TIEMPO Y NO LES HA HECHO DAÑO, SUPONGO QUE MÁS TARDE PODRÉ HABLAR A SOLAS CON ELLA Y EVALUARLA.
SIGAMOS ADELANTE Y LLEVÉMOSLOS DE VUELTA CON NOSOTROS. ME SIENTO LO BASTANTE CÓMODO PARA HACER EL VIAJE CON ELLOS.
NO.
NO VAMOS A NINGUNA PARTE CONTIGO. NO CONFÍO EN TI Y NO VINE AQUÍ PARA VERTE A TI.
DÉJAME HABLAR CON STEPHANIE O YA PUEDES PEGARNOS UN PUTO TIRO A TODOS. ¿ENTIENDES?
NO PUEDES HABLAR EN SERIO.
A VER, DE VERDAD...
DE ACUERDO, DIOS.
¿QUIERES VER A STEPHANIE? BUENAS NOTICIAS, TODOS VAMOS A DONDE ESTÁ STEPHANIE.
VAMOS A LLEVARLOS DE VUELTA CON NOSOTROS. PUEDEN VENIR CON NOSOTROS, O PUEDEN REHUSAR Y EN ESE CASO HARÉ QUE ALGUNOS DE ESTOS AMABLES CABALLEROS LES DISPAREN.
SOPÉSENLO, ¿DE ACUERDO? NO HAY RESPUESTAS EQUIVOCADAS.
VOY A RECOGER MIS MIERDAS. VIGÍLENLOS.

EH, NO TE PREOCUPES, ¿VALE?
LANCE ES ALGO CAPULLO, PERO VERÁS QUE TIPOS COMO ÉL SON ESENCIALES PARA EL MODO EN QUE LLEVAMOS LAS COSAS.
SIN EMBARGO, SÍ TE VA A GUSTAR LO QUE HEMOS CONSTRUIDO. YO SÓLO LLEVO UN PAR DE AÑOS AQUÍ. UNA VEZ QUE SABES CÓMO FUNCIONA TODO... ES *GENIAL.*
TE PROMETO QUE NO TE ESTAMOS LLEVANDO HACIA TU MUERTE O ALGO POR EL ESTILO. ESTAMOS AQUÍ PARA *PROTEGERTE.* NO DEJES QUE LA ARMADURA TE ENGAÑE.
DE ACUERDO.
¡DETÉNGANSE TODOS!
OH, MIERDA.

¡TENGO CONTACTOS A LA IZQUIERDA! ¡OJOS ABIERTOS!
¡VEO SEIS!
¡NO, NUEVE!
MÁS DETRÁS DE NOSOTROS-- ¡CINCO AQUÍ ATRÁS!
BAYONETAS ANTES QUE BALAS. ¡INTENTEMOS NO DESPERTAR AL BEBÉ!
¡MUÉVANSE!
EH, ¿SEÑOR?
¿SEÑOR?
¡SHUKK!
¡SHUKK!
¡ALERTA ROJA!
¡ES UNA MANADA!

¿ESTA ES LA MANADA MAGENTA?
¡NO PUEDE SER! ¡SE SUPONE QUE ESA ESTÁ DOS CLICKS AL NORTE!
TENEMOS UN OBSERVADOR QUE LA HA CAGADO-- NOS OCUPAREMOS DE ESO MÁS TARDE.
¡ARMAS PREPARADAS! ¡SÓLO DISPAROS A LA CABEZA! QUE CADA BALA CUENTE.
¡BRAKK! ¡BRAKK!
¡BRAKK! ¡BRAKK!
¡¿QUÉ CARAJO--?!
¿DEBERÍAMOS HACER ALGO?
DEBERÍAMOS ESTAR PREPARADOS PARA HACER ALGO. POR AHORA PARECE QUE SABEN LO QUE HACEN.
¡BRAKK! ¡BRAKK!
BRAKK! ¡BRAKK! ¡BRAKK!
¡BRAKK!
¡BRAKK!

BRAKK! BRAKK! BRAKK! BRAKK! BRAKK! BRAKK
MÍRENSE, NADA DE PÁNICO, NADA DE PEDIR QUE LES DEVOLVAMOS LAS ARMAS. NERVIOS DE *ACERO.*
IMPRESIONANTE.
TOMARÉ NOTA DE ESTO.
DEBERÍAMOS PONERNOS EN MARCHA YA. PUEDEN MANEJAR MEJOR ESTO SI NO TIENEN QUE PREOCUPARSE POR NOSOTROS.
¡ENTONCES, *ADELANTE!*
¡NOS VEMOS EN LA MANCOMUNIDAD, CHICOS!
¡BRAKK! ¡BRAKK!
¡BRAKK! ¡BRAKK! ¡BRAKK! ¡BRAKK!

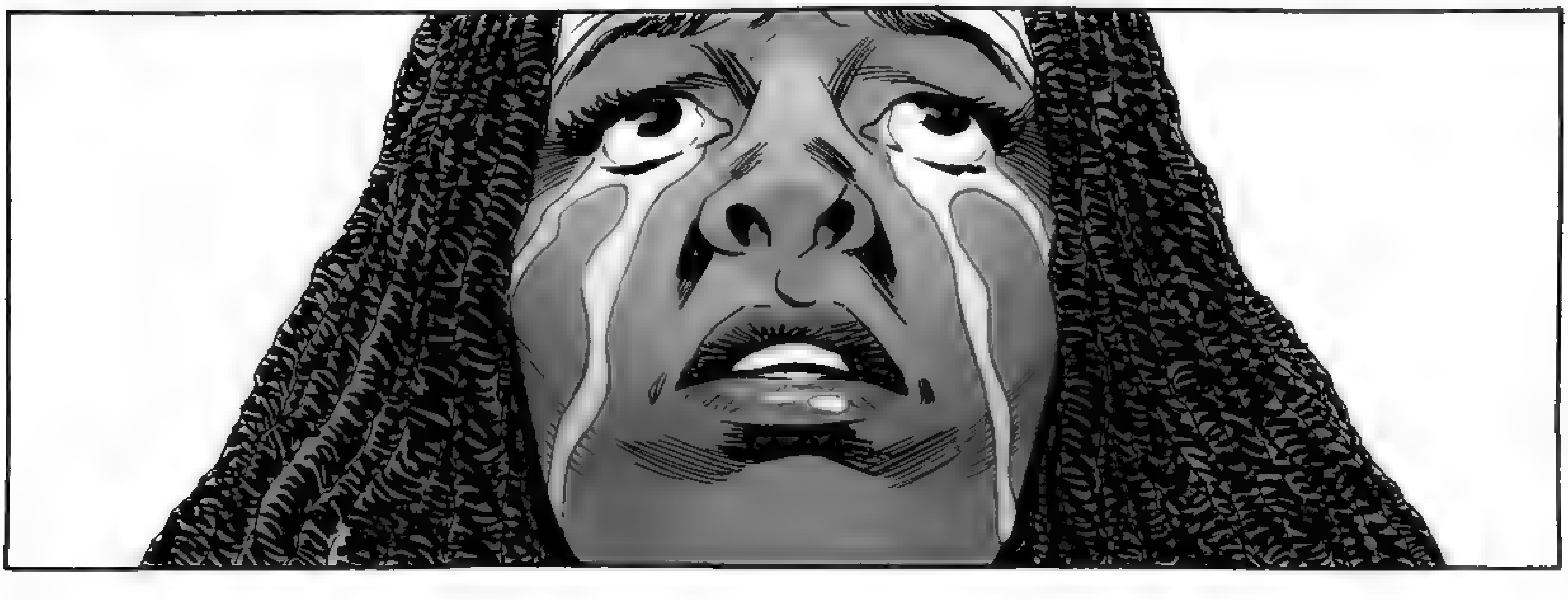
YA NO FALTA MUCHO.
¿EL ESTADIO? ¿LO ASEGURARON Y CONSTRUYERON DENTRO UNA COMUNIDAD?
NO.
EL ESTADIO ES PARA NUESTROS CONCIERTOS Y PARTIDOS DE FÚTBOL AMERICANO.
¡¿USTEDES TIENEN CONCIERTOS?!

POR SUPUESTO. TENEMOS ALGUNOS MÚSICOS POPULARES EN LA MANCOMUNIDAD. NADIE QUE FUERA FAMOSO *ANTES* NI NADA DE ESO.
PERO NO ES UNA SITUACIÓN DEL TIPO EN UN REINO DE CIEGOS EL TUERTO ES EL REY.
REALMENTE TIENEN *MUCHO* TALENTO. QUEDARÁN IMPRESIONADOS.
¿Y *FÚTBOL AMERICANO?*
EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO, SÍ. TAMBIÉN TENEMOS BÉISBOL, BALONCESTO Y FÚTBOL.
AUNQUE LAS LIGAS NO SON MUY GRANDES. PERO YA SABEN CÓMO ES ESTO, A BUENA HAMBRE NO HAY PAN DURO.
¿CUÁNTA GENTE TIENEN?
¿EN *TODA* LA MANCOMUNIDAD?
CASI CINCUENTA *MIL.*

¿QUÉ DEMONIOS?
OH, ESE ES NUESTRO MURO DE LOS PERDIDOS.
MUCHA GENTE DE LA ZONA SE SEPARÓ DE SUS SERES QUERIDOS EN SU CAMINO PARA ENCONTRAR LA MANCOMUNIDAD, ASÍ QUE HA HABIDO ALGUNOS **REENCUENTROS** AQUÍ Y ALLÍ.
ESO PROVOCÓ QUE MUCHA DE NUESTRA GENTE MANTENGA LA ESPERANZA DE QUE HAYAN ALGUNOS MÁS.
ADELANTE, ECHADLE UN VISTAZO.
PODEMOS ESPERAR.
CHICOS, VAMOS.
EH, DÉJALES DIVERTIRSE. DE TODAS FORMAS, LA CIUDAD AÚN SE ESTÁ DESPERTANDO.
EL TABLERO SE HA VUELTO BASTANTE INÚTIL TRAS TODOS ESTOS AÑOS. LO CONSERVAMOS PORQUE A LA GENTE LE GUSTA.
CREO QUE LAS FOTOS DESCOLORIDAS Y DETERIORADAS POR EL CLIMA SON LAS MÁS TRISTES. LUEGO ESTÁ LA GENTE REALMENTE DEDICADA QUE ENVUELVE LAS FOTOS CON PLÁSTICO PARA PROTEGERLAS.
ES TAN CONMOVEDOR COMO TRÁGICO.

EN REALIDAD NO ENCUENTRAN A NADIE, YA NO, PERO DE VEZ EN CUANDO ALGUIEN CREE QUE CONOCIÓ A ALGUIEN QUE ESTÁ EN EL MURO, CUENTA UNA HISTORIA SOBRE LA ESPOSA O EL PADRE DE ALGUIEN...
...LA GENTE LO AGRADECE.
TODOS HEMOS PERDIDO GENTE, PERO ESTO...
LO SÉ, VERLOS TODOS EXPUESTOS AHÍ DE ESTA MANERA, ES SIMPLEMENTE... ABRUMADOR.
ESTO ES TAN TRISTE.
YA QUE ESTAMOS...
VALE, ¿QUÉ ES TAN...?
MICHONNE, DEBERÍAS...

¿QUÉ ES?

¿HAS VISTO A MI MADRE?
MICHONNE
SI TIENES INFORMACIÓN, POR FAVOR CONTACTA CON ELODIE EN LA PANADERÍA DE LA CALLE 6


LETTER HACKS

WRITE TO US AT: WALKINGDEAD@SKYBOUND.COM

I fell for it just as much as you. "New World Order"--new community, new friends, new enemies, all-new everything... and then--BAM--the past catches up to one of our most beloved characters. Is a reunion in store for Michonne? I hope so...

Also, as you may have noticed, we're starting to celebrate TWD's 15th anniversary a little early by commissioning legendary artist Bill Sienkiewicz to draw portraits of our most cherished--and loathed--characters. So each issue, from here 'til December, will have a variant portrait cover. They're beautiful. It's really cool to see these characters get a realistic spin since we've gotten so used to seeing all those Hollywood folks on the TV. Andrew Lincoln, stop being so goddamn handsome for once in your life!

Hey! The anniversary is in 2018, so this counts! The whole year counts! We can celebrate all YEAR! And we have all kinds of awesome stuff planned to do so. Although it will be very difficult to top these Sienkiewicz covers! HOLY CRAP, are they amazing or what?!

I hope the end of this issue caught all of you off guard. This is either leading to the most positive and optimistic storyline in TWD history... or the darkest one... we'll just have to wait and see.

In the meantime--letters!

Gentlemen,

Finally have some time to write to both of you again after staying up past midnight for the download of #173. Some thoughts:

I really thought Jesus and Aaron were dead. And that line about the "extreme commitment to the Whisperer way of life" was too funny. Seems we need more of this humour around when the undead roam.

Carl, Carl, Carl... Two girls and one you? Watch your back (take a tip from Jesus on this).

Carl's way too respectful to try to juggle two girls. He's not even trying to do that! He's the premiere teenaged gentleman of the apocalypse.

Dante may finally get somewhere with Maggie. You don't track Negan for nothing I suppose...

Listen, I do worry about the sustainability of any relationship fostered in the wake of deciding not to kill Negan. Maggie deserves happiness... but is this it?

And I like that couple which refused to wear the skins. Glad someone besides the communities we know can see how repellent that might be.

And finally, the other group. I don't think Eugene and co. are really in trouble, but I am noticing something interesting here. The weapons these new people own have blades on them. These people are prepared for anything - close and long-range fighting. So, maybe he was naive to trust that CB Voice, but there is a chance that this is leading to a bigger world (did I just steal that line?).

Anyway, great issue and I hope Rick does finally recover from Andrea's death. They still need him.

KD from Canada

Maybe we should have called this arc, "AN EVEN LARGER WORLD".

Before I start, I wanted to simply thank all of the people on TWD for entertaining us for what must have now be something like a third of my life. Thank you Robert, Charlie, Stefano, Cliff, Rus and Sean for the great everyday work you put in.

I feel a bit worried with the direction TWD is taking, after more than 170 issues of amazingness.I know better than to completely drop the whole thing or pretend I would do any better but... I feel like the whole tone of TWD is changing and it leaves me doubtful.

Negan's redemption? I'll jump in the wagon of those who find it really hard to swallow.

I wish you explained more about

why you felt that way. I think Negan is striving for redemption, but will he ever get it? Can he ever get it? That's an interesting question still worth exploring. There's really no other candidate whose path toward redemption would be more unlikely or compelling. But maybe we'll never even see Negan again after last issue. How would THAT make you feel?

Rick getting away with so many close-calls just by displaying a kind of messiannic attitude where he gets people pointing guns at him to stand down through a speech about civilization. Again, hard to swallow. Is it really that times are changing or that the tone is changing? It also feels like things don't have much consequences anymore. Hilltop and Alexandria look like they'll be rebuilt in no time!

This new Princess Girl? How could she have survived for so long? She looks like a manga character and acts like one. So long after the apocalypse, how can she still be so joyful? She feels like a kind of replacement for Negan's comic relief, minus the vulgarity. Did we really need one?

No one can replace Negan. That's not really the goal of Princess. The response to her is split, sure... definitely leans more "pro" than "con"... but it wasn't so long ago everyone was screaming for Negan to fucking die, so... let's just see where the story goes!

Is it me or that Letter Hacks column is influencing more and more the comic? Just to single one example (there could have been many others) A few months ago, someone pointed out that there was no lesbian character left in the comic : Poof! Magna and Yukiko made their coming out. It also feels like the comic is becoming more and more in your face towards what the authors stand for. Whilst I share the same views as you guys and wish for racial, sexual and gender equality, was it necessary to have a comical coming out in the form of Yukiko joking about it and a speech about minorities from Princess? I've always felt that the strength of TWD in that aspect has been to show us badass characters and despicable characters coming from every background just doing their thing instead of having them stopping and making highlighting the point. It just feels like the finesse and grit behind the comic is vanishing to become more and more like a shonen manga.

I love your stuff, will continue reading and recommending, however, colour me a bit puzzled by the recent turn of events.

Pier-André Doyon, Shanghai

I hear you, Pier-Andre. I'd like to think your issue is with one character and one scene in particular (for the most part), and I hope #174 was an example that the series isn't really drifting from its roots. I've discussed how the Yumiko/Magna story took form after working on this letters column. I truly believe it was a huge mistake to have gotten this far in the book without lesbian characters. A few short decades ago, people could be complaining about me "shoehorning" black characters into the book, and I hope you'd see how terrible that sounds now as a way to recognize that representation matters and blah blah blah. I'm not going to get on a high horse there, but these things ARE important and don't detract from the story, in my opinion.

I wanna take a stab at Beta's true identity. Is he Michael Jordan?

I tried,
Jacob from New York

As one of the biggest NBA fans in the office, I love this letter. Not because you're remotely right... no, no, no. First of all, MJ would never accept a subservient position like Beta... He is a bald-headed Alpha through and through. Of all the athletes in the world, he is the #1 candidate to rule with an iron first. He is the most INSANE competitor in the history of sports. There is no challenge he's ever backed down from, nothing he won't gamble on, and he once sported a Hitler mustache in a Hanes commercial! He had NO qualms about adopting the defining look of THE MOST EVIL FUCKER OF THE 20TH CENTURY for a NATIONALLY televised commercial! There's ZERO chance he decided to become some benevolent ruler somewhere in North Carolina. He rocked a Hitler mustache! MJ's coming for you, Rick! MJ's COMING!!!!!!!!

Now THERE'S a new direction I could get behind. Would people complain if Michael Jordan was the next villain in this book? That'd be amazing, right?!

Kirkman et al,

I've been a long time fan of all Walking Dead mediums. You're a huge - if not predominant - inspiration to me and my own creative endeavors. What hooked me on your story was how real is felt and the existential dread it inspired. I thought "Holy shit, is this all my species is reduced to without society?" It was so gritty and real and visceral and compelling.

But then I stumbled into #173, anxious about the fate of my good chums Jesus and Aaron. I haven't seen Shaolin monks perform the godly feats of athleticism so flawlessly executed by Jesus in this issue. Backflipping out of harm's way with a follow up ground kick? A super round two-part kick with a ninja throwing-knife finale? I couldn't help but feel as though perhaps some divine forces were working through Jesus, and as bad ass as it was, it reminded me that I was reading a comic book in a way that grabbed me like a rubber chicken and flung me out of the story. For God's sake, man! Paul Monroe is a former barista or Apple Genius or something - not an anime character.

I really want to love Jesus. My parents spent a great deal of their resources to that effort throughout my childhood. But he's too perfect. He's super nice, steady and untested morals, could take on Naruto, etc. But you tend to work magic and turn less compelling characters into awesome ones, so I'm holding out hope for awesome Jesus moments in store.

With love,
Bennett

PS. Tell me Negan's full name, I beseech thee.

No.

Especially not after complaining about Jesus!!

____

Greetings Kirkman and Company,

Can I get some closure that Beta is actually 100% for sure dead? The only reason I think he might still be alive is that it never showed Jesus or Aaron put a bullet in his brain. They thought he was dead at first and then when he popped back up and fell down again no further action was taken to make sure Beta was actually dead this time. This seems really out of character for Jesus and Aaron, I just feel like they would have checked his pulse or just stabbed him in the head to make sure the job was done. Was this done off page or is Beta still alive?

Mitch Franklin
Indiana

He's dead.

____

Dear Robert, Charlie and Sean

I really think Rick needs a bro at the moment. After the passing of Andrea he has been at the grave a lot. I'm not too sure how he is going to come back from this. Give him someone he can have a beer with and open up to. I'm a bit concerned. That is all.

Gemma Fisher
Plymouth, Uk

You're on to something. Maybe Rick's new bro has already been established recently.

____

Dear Powers That Be,

In light of current saddening events of TWD on tv. Will we ever see a character/ animal tag team duo like we did with King Ezekiel and Shiva again? I'd love to see a badass character with a really awesome dog or wolf or something!!!

Dustin Smith

I hope so. Maybe you're more likely to see something like that in a video game that's planning its fourth season... or something...

SHHHHHHH.

____

Hey TWD organisms,

You want a newer reference about The Princess? She reminds me of a grown up version of Louise from Bob's Burgers. I fucking love her already. You guys are awesome!

Thanks,
Mikael M

P.S. here's some Metal horns \m/

If Louise existed in TWD, she would be standing by MJ's side. \m/

____

"New World Order" Part 2 hits in February! Come back to see what other surprises the Commonwealth contains. Also, watch out for the Michonne portrait variant by Bill Sienkiewicz! You can talk about *Elektra: Assassin* all you want, give me that *RZA Bobby Digital in Stereo* album cover art any day of the week!

-Sean Mackiewicz

There is SO MUCH NEW AND COOL STUFF on the horizon in this storyline. The Commonwealth is going to bring with it a whole new cast of characters that will play off characters who we've grown to love in very different ways than we've seen before. We're all very excited about this storyline here at TWD Central! So we'll see you all back here in one short month!

-Robert Kirkman

THE WALKING DEAD

AT-ZOMBIEFACTORY